

Školní seznam četby ke státní maturitě 2020

	Autor a dílo
Světová a česká literatura do konce 18. století	<ol style="list-style-type: none"> 1. Homér: <i>Odyssea</i> (překlad O. Vaňorný) 2. Ezop: <i>Bajky</i> (překlad J. Kolář) 3. Podkoní a žák 4. Jan Hus: <i>Dcerka</i> 5. William Shakespeare: <i>Romeo a Julie</i> (překlad J. Topol) 6. Giovanni Boccaccio: <i>Dekameron</i> (překlad R. Krátký) 7. Moliere: <i>Lakomec</i> (překlad E.A. Saudek) 8. Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (překlad A. Vyskočil, T. Vodička) 9. Denis Diderot: <i>Jeptiška</i> (překlad L. Milde)
Světová a česká literatura 19. století	<ol style="list-style-type: none"> 10. Alexandr Sergejevič Puškin: <i>Evžen Oněgin</i> (překlad H. Vrbová) 11. Walter Scott: <i>Ivanhoe</i> (překlad J. Kraus) 12. Victor Hugo: <i>Bídníci</i> (překlad Z. Pavlousková) 13. Edgar Allan Poe: <i>Jáma a kyvadlo</i> (překlad F. Bíbl, V. Černý, A. Gottwald) 14. Jane Austenová: <i>Pýcha a předsudek</i> (překlad E. Kondrysová) 15. Emily Bronteová: <i>Na větrné hůrce</i> (překlad K. Marysková) 16. František Ladislav Čelakovský: <i>Ohlas písní českých</i> 17. Karel Hynek Mácha: <i>Máj</i> 18. Karel Jaromír Erben: <i>Kytice</i> 19. Karel Havlíček Borovský: <i>Král Lávra</i> 20. Božena Němcová: <i>Babička</i> 21. Jan Neruda: <i>Povídky malostranské</i> 22. Jakub Arbes: <i>Svatý Xaverius</i> 23. Alois Jirásek: <i>Staré pověsti české</i> 24. Karel Václav Rais: <i>Kalibův zločin</i> 25. Henryk Sienkiewicz: <i>QUO VADIS</i> (překlad E. Sojka) 26. Émile Zola: <i>Tereza Raquinová</i> (překlad B. Štorm, E. Sgallová) 27. Gustav Flaubert: <i>Paní Bovaryová</i> (překlad

	<p><i>M. Jirda)</i></p> <p>28. Honoré de Balzac: Otec Goriot (překlad <i>B. Zimová)</i></p> <p>29. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (překlad <i>Zd. Mahler)</i></p> <p>30. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye (překlad <i>J. Z. Novák)</i></p>
<p>Světová literatura 20. a 21. století</p>	<p>31. Romain Rolland: Petr a Lucie (překlad <i>J. Zaorálek)</i></p> <p>32. George Bernard Shaw: Pygmalion (překlad <i>B. Hodek, M. Lukeš)</i></p> <p>33. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (překlad <i>B. Mathesius)</i></p> <p>34. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (překlad <i>J. Valja)</i></p> <p>35. John Steinbeck: O myších a lidech (překlad <i>V. Vendyš)</i></p> <p>36. Ernest Hemingway: Stařeč a moře (překlad <i>F. Vrba)</i></p> <p>37. Alberto Moravia: Horalka (překlad <i>J. Pokorný, A. Vildová)</i></p> <p>38. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy (překlad <i>J. Stach)</i></p> <p>39. Robert Fulghum: Všechno, co potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské škole (překlad <i>J. Hrubý, L. Fárová)</i></p> <p>40. John Irving: Svět podle Garpa (překlad <i>R. Nenadál)</i></p> <p>41. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem (překlad <i>A. J. Liehm)</i></p> <p>42. Čingiz Ajtmatov: Popraviště (překlad <i>D. Šloufová)</i></p> <p>43. Ken Kesey: Vyhodme ho z kola ven (překlad <i>J. Kořán)</i></p> <p>44. Kingsley Amis: Šťastný Jim (překlad <i>J. Mucha)</i></p> <p>45. Betty Mac Donaldová: Vejce a já (překlad <i>E. Marxová)</i></p> <p>46. William Golding: Pán much (překlad <i>H. Kovályová)</i></p> <p>47. Jonas Jonasson: Analfabetka, která uměla počítat (překlad <i>L. Robovská)</i></p> <p>48. Noah Gordon: Šaman (překlad <i>M. Chlouba)</i></p> <p>49. Albert Camus: Cizinec (překlad <i>M. Žilina)</i></p>
<p>Česká literatura 20. a 21. století</p>	<p>50. Jiří Wolker: Host do domu</p> <p>51. Jaroslav Seifert: Na vlnách TSF</p> <p>52. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut</p> <p>53. Petr Bezruč: Slezské písně</p> <p>54. Franz Kafka: Proměna (překlad <i>V. Kafka)</i></p> <p>55. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník</p> <p>56. Emil Vachek: Žil jsem s cizinkou</p> <p>57. Václav Řezáč: Černé světlo</p> <p>58. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy</p>

	<p>59. Karel Čapek: Bílá nemoc</p> <p>60. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová</p> <p>61. Jan Otčenášek: Když v ráji přšelo</p> <p>62. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky</p> <p>63. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou</p> <p>64. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol</p> <p>65. Milan Kundera: Směšné lásky</p> <p>66. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí</p> <p>67. Josef Škvorecký: Prima sezóna</p> <p>68. Ota Pavel: Smrt krásných srnců</p> <p>69. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa</p> <p>70. Josef Kainar: Nové mýty</p> <p>71. Jarmila Loukotková: Navzdory básník zpívá</p> <p>72. Radek John: Memento</p>
--	---

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 literárních děl:

Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 lit. díla

Světová literatura 19. století - min. 3 lit. díla

Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 lit. díla

Česká literatura 20. a 21. století - min. 5 lit. děl

Minimálně **dvěma** literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena **próza, poezie, drama.**