

MATURITNÍ OKRUHY-MATURITNÍ ZKOUŠKA 2020

METODIKY VÝCHOV

T lesná výchova s metodikou

1/ Metodika lokomo ních pohyb , charakteristika motoriky od narození do adolescence

Praktická ukázka : lezení , ch ze , b h , skok , stre ink

2/ Metodika uchopovacích a manipula ních pohyb , t íd ní mládeže dle zdravotního stavu

Praktická ukázka : házení , chytání , rozvoj pohybových schopností

3/ Metodika zdravotní t lesné výchovy

Praktická ukázka : cvi ení pro správné drflení t la a plochou nohu , cvi ení pro nevidomé

Hudební výchova s metodikou

4) Práce s písní ó hlasová výchova, rozvoj dovedností a návyk , artikulace, hlasové choroby a vady, rozezpívání, lidová píse , její znaky a význam pro hudební výchovu, metodika nácviu písn , innosti s písní, poslech.

5) Hudebn pohybová výchova ó cíle pohybové výchovy, formy, druhy cvi ení, pohybové prvky, metodika HPV, p enos pohybové dominance.

6) Hra na orffovské nástroje ó cíle orffovské –koly a její metody, orffovské nástroje a hra, metodika nácviu rytmického cvi ení a vícehlasu, rytmický doprovod pro píse .

Výtvarná výchova s metodikou

7) Kresba a malba

- definice, podoby výtvarného projevu podle motivu, techniky kresby a malby
- vývoj d'ítké kresby, typologie
- p'edvedení didaktického výstupu v technikách kresby a malby

8) Grafické techniky

- definice, volná a uflitá grafika, grafické techniky
- vývoj d'ítké kresby, typologie
- p'edvedení didaktického výstupu v technikách grafiky

9) Prostorová tvorba a netradi ní techniky

- definice, základní zp'soby prostorové tvorby, netradi ní techniky
- vývoj d'ítké kresby, typologie
- p'edvedení didaktického výstupu v prostorových a netradi níích technikách

Literárn dramatická výchova

10) Hlas a e

- a) Tvorba hlasu. Tvorba hlásek, vady e i. Metodika nápravy e i.
- b) Zásady um leckého p'ednesu, výb'r textu pro d'ítkého p'edna-e e.
- c) P'edvedení didaktického výstupu se zam'ením na práci s d'ítkým íkadlem.

11) Hra a dramatické projektivní techniky

- a) Hra jako hybná síla vývoje d'ítké osobnosti. Pantomima a improvizace. Stavba hodiny LDV.
- b) Zásady um leckého p'ednesu, výb'r textu pro d'ítkého p'edna-e e.
- c) P'edvedení didaktického výstupu se zam'ením na pantomimu, improvizaci a mimojazykovou komunikaci.

12) Dramatická hra

- a) Stavba dramatu. Role. Divadlo jednoho herce. Dramaterapie.
- b) Zásady um leckého p'ednesu, výb'r textu pro d'ítkého p'edna-e e.
- c) P'edvedení didaktického výstupu se zam'ením na rolové hry s maskou.