

Maturitní témata METODIKY VÝCHOV

T lesná výchova s metodikou

1/ Metodika lokomočních pohybů , charakteristika motoriky od narození do adolescence

Praktická ukázka : lezení , chůze , běh , skok , strečink

2/ Metodika uchopovacích a manipulačních pohybů , tělesná mládeže dle zdravotního stavu

Praktická ukázka : házení , chytání , rozvoj pohybových schopností

3/ Metodika zdravotní tělesné výchovy

Praktická ukázka : cvičení pro správné držení těla a plochou nohu , cvičení pro nevidomé

Hudební výchova s metodikou

4) Práce s písní o hlasová výchova, rozvoj dovedností a návyků , artikulace, hlasové choroby a vady, rozezpívání, lidová píseň , její znaky a význam pro hudební výchovu, metodika nácvičku písní , vztahy s písní, poslech.

5) Hudební pohybová výchova o cíle pohybové výchovy, formy, druhy cvičení, pohybové prvky, metodika HPV, přenos pohybové dominance.

6) Hra na orffovské nástroje o cíle orffovské školy a její metody, orffovské nástroje a hra, metodika nácvičku rytmického cvičení a vícehlasu, rytmický doprovod pro píseň .

Výtvarná výchova s metodikou

7) Kresba a malba

- definice, podoby výtvarného projevu podle motivu, techniky kresby a malby
- vývoj d'ítské kresby, typologie
- p'edvedení didaktického výstupu v technikách kresby a malby

8) Grafické techniky

- definice, volná a uflitá grafika, grafické techniky
- vývoj d'ítské kresby, typologie
- p'edvedení didaktického výstupu v technikách grafiky

9) Prostorová tvorba a netradi ní techniky

- definice, základní zp'soby prostorové tvorby, netradi ní techniky
- vývoj d'ítské kresby, typologie
- p'edvedení didaktického výstupu v prostorových a netradi níích technikách

Literárn dramatická výchova

10) Hlas a e

- a) Tvorba hlasu. Tvorba hlásek, vady e i. Metodika nápravy e i.
- b) Zásady um leckého p'ednesu, výb'r textu pro d'ítského p'edna-e e.
- c) P'edvedení didaktického výstupu se zam'ením na práci s d'ítským íkadlem.

11) Hra a dramatické projektivní techniky

- a) Hra jako hybná síla vývoje d'ítské osobnosti. Pantomima a improvizace. Stavba hodiny LDV.
- b) Zásady um leckého p'ednesu, výb'r textu pro d'ítského p'edna-e e.
- c) P'edvedení didaktického výstupu se zam'ením na pantomimu, improvizaci a mimojazykovou komunikaci.

12) Dramatická hra

- a) Stavba dramatu. Role. Divadlo jednoho herce. Dramaterapie.
- b) Zásady um leckého p'ednesu, výb'r textu pro d'ítského p'edna-e e.
- c) P'edvedení didaktického výstupu se zam'ením na rolové hry s maskou.